

In pratica
Cucine
a isola

CUCINE AL CENTRO

di FRANCESCA CORSINI

Isole e penisole, la geografia delle cucine si arricchisce di soluzioni che guardano all'estetica senza dimenticare la funzionalità. «L'isola piace – spiega l'architetto

Matteo Italia, dello studio torinese Italia and Partners –, valorizza l'ambiente con eleganza e lo rende più conviviale».

Meglio progettare in fase di ristrutturazione, per portare gli allacciamenti nei punti giusti. Quanto alle dimensioni? «L'isola richiede spazio, per questo la si vede spesso negli open space, ma è utilizzata anche nella

cucina chiusa con dimensioni minime intorno ai 15-18 metri quadri». Serve infatti posto per muoversi intorno, per aprire ante e cassetti. «Se è posizionata davanti a colonne, l'area circostante deve essere di circa 100 centimetri».

Quali sono i vantaggi? «È funzionale e versatile, può essere corredata da piani snack o tavoli.

La tecnologia ha poi risolto il problema della cappa integrandola nei piani a induzione». Può accogliere il lavello? «Consiglio di posizionarlo a ridosso del muro per esigenze pratiche, ma tecnicamente è fattibile».



■ PER GLI CHEF

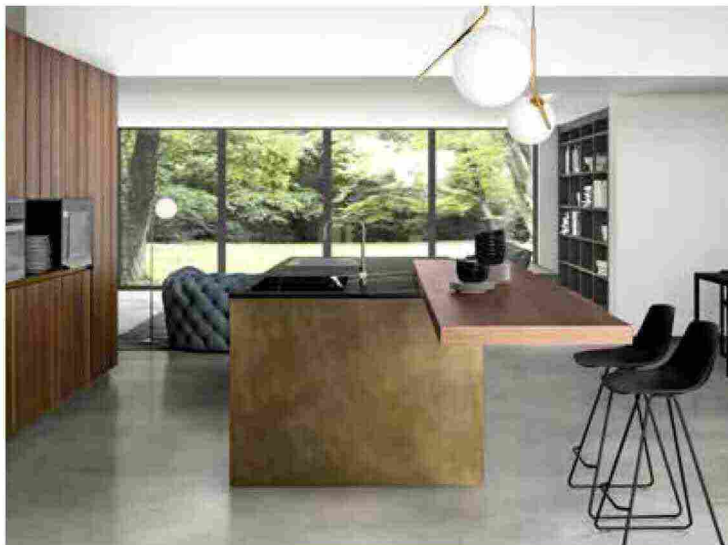
CON IL MODELLO **EGO**, REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON L'ARCHITETTO ALBERTO TORSSELLO, **ABIMIS** CONIUGA LE PRESTAZIONI DELLA RISTORAZIONE PROFESSIONALE CON LE FORME PIÙ ELEGANTI RICHIESTE DALLE CUCINE DOMESTICHE.

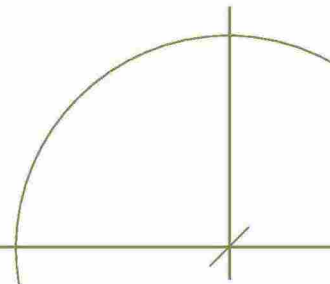
www.abimis.com

■ ESTETICA LINEARE

NELL'ISOLA L'ANTA "MEZZOCENTIMETRO" MASCHERA L'ARIA DI GIUNTA TRA UN BATTENTE E L'ALTRO, GRAZIE ALLA LAVORAZIONE VERTICALE. L'ELEMENTO RENDE CONTINUO E INFINITO IL PROGETTO DI **TÁBULA CREATIVE KITCHEN**.

www.tabulacucine.it





■ **IN ARMONIA CON LA NATURA**

RUOTANDO INTORNO ALL'ISOLA RETTANGOLARE SI PASSA DALLA CONSERVAZIONE ALLA PREPARAZIONE DEL CIBO PER ARRIVARE FINO AL SUO CONSUMO. È UNA DELLE CONFIGURAZIONI DI **OASI**, LINEA DISEGNATA DALLO STUDIO STEFANO BÖERI ARCHITETTI.

www.arancucine.it

■ **GIOCHI DI VOLUMI**

MATERIALI DI ALTA QUALITÀ E DETTAGLI FUNZIONALI, COME IL PIANO SCORREVOLE CHE TRASFORMA L'AREA DI LAVORO IN UN TAVOLO ALTO PER LA CONVIVIALITÀ: SIAMO NELLA CUCINA **E6.90 ROBLE TORREFACTO** DI **GAMADECOR**.

www.porcelanosa.com



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

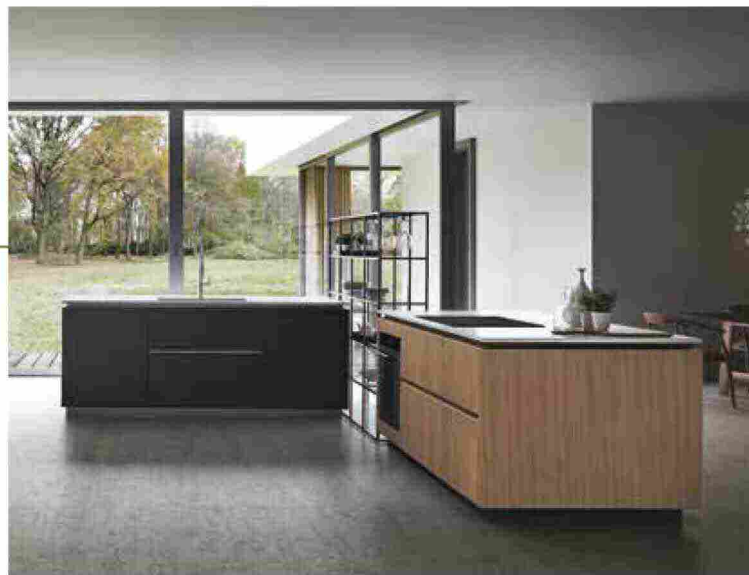
150821

In pratica
**Cucine
a isola**

■ **MASSIMA FUNZIONALITÀ**

CON **LOUNGE, VENETA CUCINE** CONIUGA ESIGENZE DI QUALITÀ E FUNZIONALITÀ PER RENDERE LA CUCINA PIÙ ACCOGLIENTE, ED ESTETICAMENTE GRATIFICANTE, VALORIZZANDONE IL RUOLO DI LUOGO DI RELAX E CONVIVIALITÀ.

www.venetacucine.com



■ **AMBIENTI DI DESIGN**

NELLE BASI DELL'ISOLA DELLA LINEA **KRONOS** DI **ARREDO3**, IL TELAIO IN ALLUMINIO VERNICIATO TITANIO È DOTATO DI PRESA MANIGLIA SUPERIORE: QUANDO È CHIUSA, L'ANTA HA UN ASPETTO ORDINATO E RIGOROSO.

www.arredo3.it



■ **SOLUZIONI BICOLORE**

LA TRADIZIONE INCONTRA LA SEMPLICITÀ NEL MODELLO **MILANO** FIRMATO **LEGNARTE**. QUI LINEE PULITE E MODERNE TROVANO IL GIUSTO EQUILIBRIO CON IL SAPORE DEL LEGNO, IN PERFETTO STILE CONTEMPORANEO.

www.legnarte.com



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

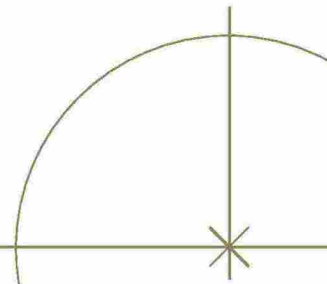
150821



■ **SOBRIO MINIMALISMO**

EFFETTO PIETRA PER ANTE, PIANO DI LAVORO E SPALLE LATERALI NEL PROGETTO ELEGANTE E FUNZIONALE DI **LIFE ARTE GRIGIO CUBO**, DOVE I MODULI A GIORNO, CON ILLUMINAZIONE INTEGRATA, SONO ENFATIZZATI DALLE PARETI SCURE.

www.lifecucine.com



■ **CREATIVITÀ ARTIGIANALE**

NELLA NUOVA CUCINA BOISERIE **FLORAL**, CREATA DA **L'OTTOCENTO** IN COLLABORAZIONE CON MAKETHATSTUDIO, L'ISOLA OPERATIVA ARCHETIPO, DALLE FORME ESSENZIALI E BASI CILINDRICHE, SI ALLUNGA FINO A DIVENTARE PIANO SNACK.

www.lottocento.it



■ **IN LEGNO NATURALE**

IL LEGNO È PROTAGONISTA ASSOLUTO DELLA NUOVA COLLEZIONE **GIORGINA** FIRMATA **ZAPPALORTO**, PENSATA PER RESTITUIRE ALLA CUCINA LA SUA FUNZIONE DI FOCOLARE DOMESTICO CHE ACCOGLIE E RACCOGLIE LE PERSONE.

www.zappalorto.it



100 IDEE per Ristrutturare - 107