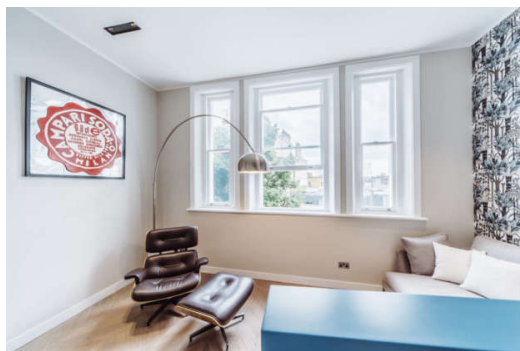
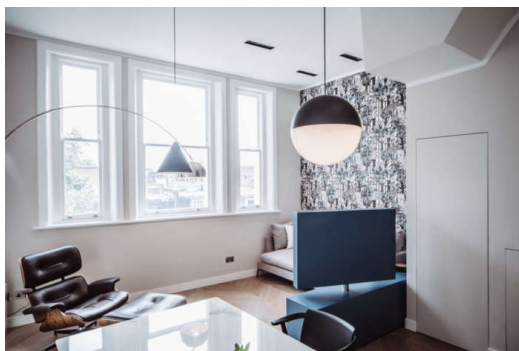




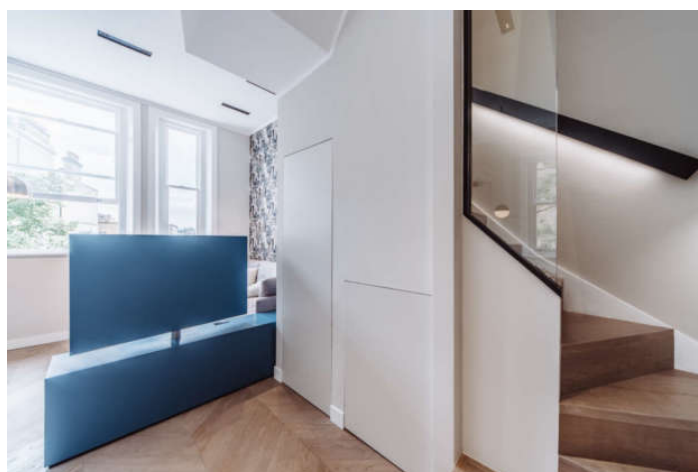
Residenza privata a Chelsea – Italia and Partners



Molti tratti distintivi dell'approccio di **Italia and Partners** si ritrovano nel progetto per l'appartamento in Collingham Place, nel quartiere di Earls Court, a Chelsea. Partendo una superficie di circa 75 metri quadri, su tre livelli, i proprietari avevano l'esigenza di inserire un altro bagno al livello della zona giorno e di ridistribuire gli spazi per risolvere lo sfasamento tra la cucina e il salotto.

*“Abbiamo creato delle nicchie bifacciali che si integrano con due mensole in cucina ha spiegato **Matteo Italia** -, così da risolvere il problema dei diversi livelli di quota, e abbiamo inserito un biocamino sul lato del soggiorno”.*

L'ingresso è stato completamente aperto realizzando un soggiorno living che sembrasse più ampio, valorizzando anche le stupende finestre esistenti.



La scala, precedentemente in moquette, è stata rivestita in legno della stessa finitura della pavimentazione, trasformandola da elemento critico dell'appartamento a fulcro visivo e funzionale di grande impatto scenografico. Per un maggiore effetto sono stati disegnati dei mancorrenti laccati neri che riprendono i rettangoli realizzati nella controsoffittatura, completati da strip led inserite all'interno. Al piano superiore la camera padronale è stata arricchita da una cabina armadio, mentre al bagno della zona notte è stata conferita una personalità decisa grazie alle piastrelle bianche e nere della collezione Puzzle di **Mutina** e alle rubinetterie scelte in nero, così come la struttura del mobile lavabo **Cielo** con piano in resina.



Per riscaldare l'ambiente bagno è stato scelto un radiatore Rift di **Tubes**. Alcune porte in legno già esistenti nel locale sono state restaurate, per mantenere un elemento di continuità con la struttura originaria, mentre in altri punti sono state utilizzate porte rasomuro di **Lualdi**. Grande importanza è stata data al progetto illuminotecnico, elemento caratteristico dello studio: l'illuminazione (realizzata con Laser Blade di **iGuzzini**) è stata inserita all'interno di rettangoli neri, realizzati su progetto nella controsoffittatura di tutta la casa, che si alternano in maniera asimmetrica per un effetto di grande impatto decorativo.

La pavimentazione di tutta la casa è in rovere grigio, posato a spina di pesce al piano terra e a tolda di nave al piano superiore. Nella zona living, accanto a opere d'arte firmate da **Roy Lichtenstein** e **Walter Valentini**, oltre che dallo stesso proprietario dell'appartamento, alcuni oggetti iconici entrati nella storia del design, come la lampada Arco di **Castiglioni** e la Eames Lounge Chair, oltre al tavolo AX di **Bonaldo**, alle sedie di **Lema**, alle String Light di **Flos** e alla carta da parati Jardin d'Osier di **Hermès**, al mobile tv e al divano realizzati ad hoc su progetto. *"All'interno dell'alloggio abbiamo utilizzato solo materiali e arredi italiani - ha sottolineato Matteo Italia -: la maggior parte dei mobili sono stati progettati da noi e realizzati da una falegnameria artigianale, così da avere un risultato di maggiore qualità".*

