

HOME[®] italia

THE EXCLUSIVE CLUB FOR THE ITALIAN FURNITURE LOVERS



**CHANGING
THE POINT OF VIEW**

- ZIYU ZHUANG / RSAA ARCHITECTS
- ANDREA BELLA - PEIA ASSOCIATI
- JAIME SANAHUJA - MINDO CAGGIULA
- SHEN LEI / INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN
- SIMONE MICHELI - ITALIA AND PARTNERS
- ALDO CIBIC - IRYNA KOZACHUK

20
Oct-Dec
2019

INTERNATIONAL EDITION
English and Italian texts

ph. by Peia Associati

LEISURE & PLEASURE

A poetical and nostalgic mood leads Interior Architecture Design Studio in this original project hidden in the southern China mountains. An old village becomes a nest for spirits searching for peace and beauty.

The important part of history, tradition and art becomes the common thread that links the exterior to the interior of the creative hotel Lords of Verona, one of the last projects of architect Simone Micheli. Artistic photography, customized living solutions and domotic systems transform this hotel into a real experience for guest.

Starting from selected materials, chromatic and innovative solutions, Italia & Partners team works on an old hotel in the Turin's Region, aiming to transform it in a comfortable and contemporary place where to find the feeling of a private house.

A hotel that connects past and future, offering all the comforts of contemporary hospitality in a completely renovated early 20th-century "ringhiera" house: that's the core of the project architect Aldo Cibic realized in the design district of Milan. Colours, customized objects and decorations make this unconventional hotel a dynamic and energetic space.

Taking inspiration from its name, 4REST which means both Forest and ForRest, the interior designer Iryna Kozachuk has studied for this restaurant in Lursk, Ukraine, a concept of integration between nature and the city. The furniture solutions are designed to recall wood, stone and fire.

Un pensiero poetico guida il progetto dello Studio Interior Architecture Design nel recupero di un villaggio abbandonato sui monti della Cina Meridionale, diventato un rifugio per spiriti in cerca di pace e bellezza.

Un passato importante, fatto di storia, tradizione e senso artistico, è il filo conduttore che lega gli esterni agli interni dell'hotel Lords of Verona, una delle ultime creazioni dell'architetto Simone Micheli. Interventi artistici, mobili disegnati su misura e sistemi domotici d'avanguardia rendono il soggiorno in questo hotel una vera esperienza per gli ospiti.

Partendo da materiali selezionati, scelte cromatiche originali e soluzioni innovative il team di Italia & Partners opera la trasformazione di un hotel storico in uno spazio contemporaneo dove ritrovare le sensazioni di un'abitazione privata.

Il nuovo Savona 18 Suites è un hotel che connette passato e futuro, offrendo tutte le comodità dell'hospitality contemporanea all'interno di una casa milanese di ringhiera dei primi del '900 completamente ristrutturata. Il progetto è stato firmato da Aldo Cibic, che ha saputo dare la sua interpretazione della "Vecchia Milano" conferendo agli spazi un mood contemporaneo che si basa su tonalità accese e pezzi d'arredo di grande carattere.

Prendendo spunto dal suo nome, 4REST, che vuole indicare sia Forest (foresta) che ForRest (per il riposo), l'interior designer Iryna Kozachuk ha studiato un concept di ristorante che unisce la natura nella città di Luts'k in Ucraina.



YE MA RIDGE



VERONA



CHIVASSO



MILANO



LUTSK

CHIVASSO

A SIMPLE LUXURY

MATTEO ITALIA & PARTNERS

*words Francesca Tagliabue
photo Federico Moschietto*



The lobby of the Hotel Europa in Chivasso.



C



Reviving a hotel is not a small deal. Older hotels are unattractive or are considered overlooked; contemporary ones are likely to be cold and impersonal. A successful renovation is the one signed by the studio Italia and Partners for the Hotel Europa in Chivasso, a town just outside Turin. The refurbishment works started in 2016 with the restyling of the restaurant, transported into the second millennium through the use of smoked glass and metal. Later on, the hall was renovated. The lobby was treated like a private living room, with cozy seats and small coffee tables spread out in the space to rest the drinks from the bar. The original floor in precious green marble has been preserved, while the counter has been made from scratch. The environment is particularly welcoming because of the wallpaper with classic Hermes motif and because of the open bookcase with wooden shelves, a trick adopted by the architects to "mask" the supporting column in the middle of the conversation area, thus transforming a weak point of the space into the design fulcrum around which everything revolves. The concept of simple luxury, specific to the common areas, is also found in the guest rooms, a total of 32. Currently, 4 deluxe rooms on the top floor have been redesigned. The accommodations can be reached via a corridor with vitamin-rich orange walls; the warm hue of the passages leads to oil blue, grey and caramel brown in the rooms. The floor is made of wood-like porcelain stoneware and the tiles are also laid on the wall at the head of the bed: a new and ingenious solution, as it guarantees maximum hygiene and durability over time. In addition to some production items such as Flos lamps and Calligaris chairs, the team from Italia and Partners designed custom-made furnishings. The wardrobe and the multi-functional desk, which integrates the luggage rack and the mini-bar, have been created ad hoc.



*ABOVE: the corridor leading to the rooms.
HERE: the conversation area of the lobby with the central bookcase.*





One of the deluxe rooms with wood-like tiles and textiles in the shades of grey and blue.



[IT] Riportare in auge una struttura alberghiera non è affare da poco. Gli hotel datati risultano poco attraenti o sono considerati trascurati; quelli contemporanei rischiano di essere freddi e impersonali. Una ristrutturazione di certo vincente è quella firmata dallo studio Italia and Partners per l'Hotel Europa di Chiasso, cittadina alle porte di Torino. I lavori di ammodernamento sono iniziati nel 2016 con il restyling del ristorante, traghettato nel secondo millennio attraverso l'uso di vetro fumé e metallo. In seguito è stata interessata da ristrutturazione la hall. La lobby è stata trattata alla stregua di un soggiorno privato, con sedute avvolgenti e piccoli tavolini da caffè distribuiti nello spazio per appoggiare i drink preparati al bar. Il pavimento originale in pregiato marmo verde è stato preservato, mentre il bancone è stato realizzato ex novo. L'ambiente è reso particolarmente accogliente dalla carta da parati con classico motivo Hermes e dalla libreria a giorno con mensole di legno, un escamotage che gli architetti hanno adottato per "mascherare" la colonna portante al centro della zona conversazione, riuscendo così a trasformare un punto debole dello spazio nel fulcro progettuale attorno cui tutto ruota. Il concetto di lusso semplice, proprio delle aree comuni, si ritrova anche nelle camere per gli ospiti, 32 in tutto. Al momento sono state ammodernate le 4 deluxe dell'ultimo piano. Gli alloggi si raggiungono percorrendo un corridoio dalle vitaminiche pareti arancioni, la calda tonalità che caratterizza i collegamenti e che il blu petrolio, al grigio e al marrone caramello all'interno delle stanze. Il pavimento è realizzato in gres effetto legno e le piastrelle sono posate anche a parete in corrispondenza della testata del letto: una soluzione inedita e geniale, perché garantisce il massimo dell'igiene e della durabilità nel tempo. Accanto ad alcuni arredi di produzione, come le lampade Flos e le sedie Calligaris, il team di Italia and Partners ha realizzato complementi su disegno. Sono stati realizzati ad hoc l'armadio e la scrivania polifunzionale che integra il porta-valigie e il frigo-bar.

C



The bathroom of one of the renovated deluxe rooms with Jacuzzi tub and marble-effect tiles.



MI

Matteo Italia & Partners

Italia and Partners was founded in 2013 from the union of the two architecture and design studios Dedalo Architettura and Matita lab, with the aim of offering increasingly advanced and global consultancy for architecture, combining their know-how. Together with his father Vincenzo, the architect Matteo Italia coordinates the Turin-based studio, focusing mainly on the residential segment. Born in 1984, Matteo Italia graduated in architecture from the Politecnico di Torino in 2010, but even before graduating, at a very young age, he designed his own clothing line and collaborated with many internationally renowned companies. He has to his credit numerous projects, mainly residential but also for contract projects, including hotels, shops, restaurants, public places. Since 2010 he has also been an architectural consultant for the Onlywood store in Turin.

*I*talia and Partners nasce nel 2013 dalla fusione dei due studi di architettura e design Dedalo Architettura e Matita lab, con l'obiettivo di offrire una consulenza sempre più evoluta e globale per l'architettura, unendo i propri know how. Insieme al padre Vincenzo, l'architetto Matteo Italia coordina lo studio di Torino dedicandosi principalmente al segmento residenziale. Nato nel 1984, Matteo Italia si è laureato in architettura al Politecnico di Torino nel 2010, ma già prima della laurea, giovanissimo, ha disegnato una propria linea di abbigliamento e ha collaborato con molte aziende di fama internazionale. Ha al suo attivo numerosi progetti, principalmente residenziali ma anche per realizzazioni contract, tra cui hotel, negozi, ristoranti, locali pubblici. Dal 2010 è anche consulente architettonico per il negozio Onlywood di Torino.

THE EDITOR'S CHOICE



"MASTERS" Stool.
Produced by Kartell.
Designed by Philippe Starck.



"STRING LIGHT" lamp.
Produced by Flos.
Designed by M. Anastasiades.



"FIL D'ARGENT" wallpaper.
Produced by Hermes.



"ALFE" armchair.
Produced by Bonaldo.
Designed by Giuseppe Vigano.