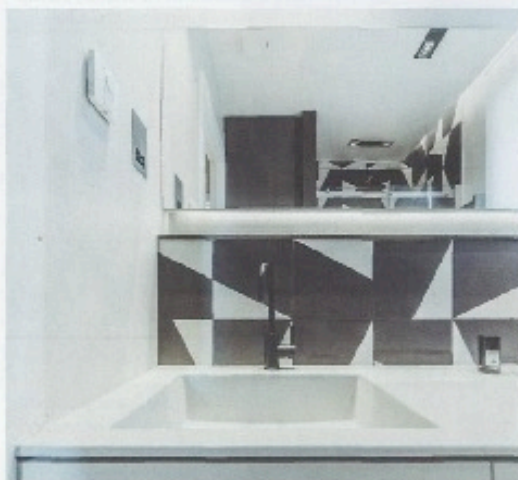


# A LONDRA, NEL SEGNO DEL MADE IN ITALY

In un edificio di fine '800, il restyling di un bagno ricco di personalità punta su contrasto cromatico e design italiano

di **Luisa Pianzola**  
foto di **Federico Moschietto**



## UN APPARTAMENTO IN COLLINGHAM PLACE, QUARTIERE DI EARLS COURT, CHELSEA, LONDRA.

Partendo da una superficie di circa 75 mq su tre livelli, i proprietari avevano l'esigenza di ridistribuire gli spazi rendendoli più vivibili e ricavando un secondo bagno. Affidato agli architetti Vincenzo e Matteo Italia dello studio torinese Italia and Partners, il restyling della casa ha previsto, nella zona notte al piano superiore, l'aggiunta di una cabina armadio e la camera padronale, mentre il bagno di quest'area, di dimensioni contenute ma ottimizzato nello sfruttamento delle superfici, è stato trasformato in un ambiente ricco di stile e personalità.

## CONTRASTI CROMATICI E RUBINETTERIE NERE

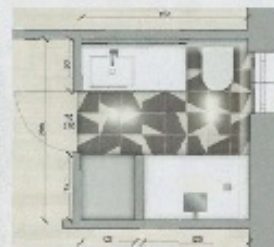
«I committenti desideravano un bagno dallo stile incisivo, asciutto ma comunicativo», spiega Matteo Italia. «Abbiamo optato per il dualismo grafico di una collezione di piastrelle giocata sul contrasto di forme geometriche bianche e antracite». A queste tonalità scure

## IL PROGETTO SECONDO VINCENZO E MATTEO ITALIA

«Le linee dell'architettura contemporanea ci ispirano. Immaginiamo e progettiamo nuovi modi di vivere lo spazio. Luce, forma, materia, in una visione completa e innovativa per l'abitare».



Italia and Partners nasce nel 2013 dalla fusione degli studi di architettura e design Cedito Architetture e Minto, entrambi formativi di ufficio, e studio pCon Know how, una consulenza globale per l'architettura e il design d'interni.



# INTERNI BAGNO



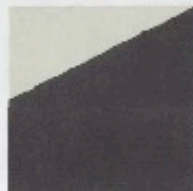


## INTERNI BAGNO

## VISTI DA VICINO

## Luogo Londra

## Rivestimenti ceramici pavimento e pareti



Mutina, coll. Piazza, colore Fogli Smarini.  
Con infinite soluzioni, la serie firmata da Edward Barber & Jay Osgerby è caratterizzata da forme geometriche che diventano più morbide e fluide man mano che il puzzle si ingrandisce, formando pattern sempre diversi, creando immagini vere e proprie. Da ciò, l'idea di usare i nomi di isole europee per le otto famiglie cromatiche della serie: i colori neutri sono identificati con le isole nordiche, mentre ai toni caldi e accesi corrispondono le isole mediterranee. Ogni famiglia cromatica include 6 pattern grafici in tre colori, un set di due pattern simmetrici in due colori (chiamato Edge) e tre fondi in una unità.

MUTINA  
A

## Mobile lavabo



Ceramica Cielo, mod. Milano  
Una collezione che fa della personalizzazione la sua cifra stilistica. Protagonista il lavabo in ceramica con ampio bacino che, insieme al top incassato su un mobile con contenitore, assicura massima funzionalità. Il tutto è completato da una struttura d'appoggio in acciaio che dà un tono architettonico al progetto. Il lavabo è disponibile in bianco lucido e nelle "Terre di Cielo", gamma di 16 nuance ispirate alla natura. 8 laccature e 5 essenze per la base con cassero e cassoniera, 3 ventilature per la struttura.

## cielo

## Vaso Flavia, mod. Fusion

## Rubinetteria doccia e lavabo Heliosia, serie Gambò

## Piatto doccia Flora, mod. Silex

## Box doccia Disania, mod. Oops

## Radiatore Tubes, mod. Riff



Disegnato da Ludovico + Roberto Palomba con Matteo Fiorini, un calorifero di un'eleganza essenziale che, grazie ai diversi moduli componibili tra loro, permette di creare composizioni per ogni esigenza. In alluminio estruso, i moduli sono montabili in orizzontale o vert. cala, alinea, d'sal'nesti o invertiti per formare insieme scultorei, simmetrici o asimmetrici. Non è necessario un interesse preciso per l'allestimento all'incian o idraulico, che si effettua tramite monocalorifero con interesse flessibile.

TUBES  
www.tubesradiatori.com



## NERO PER L'ACQUA

Decisamente un nuovo trend che va imponendosi nell'ambiente bagno: la rubinetteria di colore nero opaco. I miscelatori in questa tonalità, dal sapore vagamente industriale ma in grado di dare all'allestimento un tocco contemporaneo e super elegante, diventano degli elementi grafici molto forti che caratterizzano immediatamente lo spazio del benessere. La finitura nera o antracite, sempre rigorosamente matt, caratterizza sempre più spesso anche i profili del box doccia e la struttura d'arredo. In alternativa, compaiono nei bagni anche rubinetterie di colore metallici scuro e brunito (in questo caso non opaco).



si abbina la finitura di colore nero - tendenza molto attuale - della rubinetteria e della struttura del mobile lavabo con piano in resina chiara. Per riscaldare l'ambiente bagno è stato scelto un radiatore di linea geometrica e versatile.

#### L'IMPORTANZA DELLA LUCE

Grande importanza è stata data al progetto illuminotecnico: le fonti luminose sono state inserite all'interno di rettangoli neri, realizzati su progetto nella con-

gruofinitura, che si alternano in modo asimmetrico con un notevole effetto decorativo.

#### MADE IN ITALY, SIA DI SERIE CHE CUSTOM MADE

«All'interno dei bagni, come nel resto dell'alloggio, abbiamo utilizzato solo materiali e arredi italiani», sottolinea Matteo Italia. «Oltre agli elementi di serie, anche la maggior parte dei mobili è stata progettata da noi e realizzata da una falegnameria artigianale italiana che ci ha assicurato risultati di altissimo livello».