

Rêves au cœur des Alpes

images

ANNO 22, N° 44 - INVERNO 2019/20 - € 9,00
CONTIENE I.P. - POSTE ITALIANE SPA
SPED. A.P. - D.L. 353/2003 (CONV. IN L.
27/02/2004 N. 46) ART. 1, COM.M. 1, DCB - AD

LES MAISONS
EN MONTAGNE:
REFUGES À AIMER

NIDO CON VISTA

NID AVEC VUE



Il progetto è stato realizzato a Torgnon, piccolo paese di media montagna situato a 1400 mt. di altitudine nella Valtournenche in Valle d'Aosta. L'alloggio di circa 55 mq. è mansardato e gode di una splendida vista sulla vallata. La sfida progettuale era quella di poter ricavare una seconda camera da letto, facendo sì che la zona giorno rimanesse comunque spaziosa; per questa ragione è stata spostata la cucina portandola nel soggiorno e creata una stanza jolly in comunicazione con il soggiorno, andando ad inserire al suo interno un divano e la zona tv, che all'occorrenza si può chiudere grazie ad una porta scorrevole. Nel soggiorno è stato ricavato uno spazio per la lettura vicino al biocamino, creando una zona relax con poltrona in velluto ed affiancando un tavolino basso in ferro e pietra sul quale sono stati posizionati alcuni oggetti tipici della tradizione montana. →





Nel soggiorno si trova la zona pranzo, oltre alla cucina eseguita abilmente su disegno in pietra e rovere termocotto. Il tavolo realizzato su progetto è in ferro e vetro fumé per dare un tocco di maggior modernità all'ambiente senza appesantire lo stesso. Nel soggiorno sono state progettate due armadiature una totalmente a scomparsa con ante laccate in nuance con le pareti che funge da guardaroba; l'altra lunga oltre 5 mt. in rovere spazzolato verniciato in maniera tale da riprendere il colore della pavimentazione. Identico materiale è stato utilizzato anche per realizzare le porte divisorie. La pavimentazione in parquet è un rovere a larghezze multiple nella variante smoked, spazzolato, che riprende come immagine i pavimenti in legno antichi utilizzati nei vecchi rifugi di montagna. Il bagno risulta di notevole impatto grazie al rivestimento realizzato con iconiche piastrelle; il mobile eseguito su progetto è sempre in rovere spazzolato così come gli altri arredi. Caratteristica e rappresentativa dello studio di progettazione è l'illuminazione, che qui risulta particolarmente scenografica, ottenuta mediante gole di minima larghezza, o con elementi di design. In questo appartamento si è cercato di creare un'atmosfera avvolgente, per questo è stato utilizzato il legno di rovere nella pavimentazione e nella maggior parte degli arredi, dando rilevanza al camino posto in posizione centrale, ponendo una particolare attenzione ad altri materiali tipici dell'ambiente montano, quali la pietra, che è stata impiegata in maniera diversa per rivestire parte della cucina, cercando però di rendere l'ambiente sobrio e moderno giocando in alcuni casi con oggetti di design. •







Ce projet a été réalisé à Torgnon, un petit village de moyenne montagne situé en Vallée d'Aoste, dans le Valtournenche, à 1400 mètres d'altitude environ. Le logement mansardé de 55 m² offre une vue magnifique sur la vallée. Le défi de la conception était d'obtenir une deuxième chambre à coucher, tout en conservant suffisamment de place pour l'espace jour ; la cuisine a ainsi été intégrée au living et une pièce pouvant revêtir plusieurs fonctions est reliée au séjour, avec un canapé et la zone TV, qu'il est possible de fermer au besoin grâce à une porte coulissante. Un coin lecture est prévu dans le living, à côté de la cheminée au bioéthanol : il s'agit d'un espace détente accueillant un fauteuil en velours et une table basse en acier et en pierre, où sont posés quelques objets

typiques de la tradition montagnarde. En plus de la cuisine, habilement réalisée sur mesure en pierre et en chêne thermo-traité, le living comprend l'espace salle à manger. La table, également sur mesure, est en acier et en verre fumé, pour conférer davantage de modernité à la pièce, mais sans l'alourdir. Le living est meublé de deux placards : l'un, avec ses portes laquées dans les tons des murs, est entièrement escamotable et sert de vestiaire ; l'autre, en chêne brossé verni pour reprendre la couleur du sol, fait plus de 5 mètres de long. Les portes intérieures sont du même matériau. Les éléments du plancher en chêne fumé brossé sont de largeurs différentes et évoquent les anciens revêtements de sol des vieux refuges de montagne. L'impact visuel de la salle de bain est

remarquable, notamment grâce au carrelage déco ; là aussi, le mobilier est en chêne brossé. La conception se distingue particulièrement par l'éclairage scénographique, obtenu au moyen de gorges lumineuses étroites ou d'éléments design. Dans cet appartement, l'ambiance recherchée est résolument cosy, avec le bois de chêne du plancher et des meubles, la cheminée au milieu, sans oublier d'autres matériaux typiques du milieu montagnard comme la pierre qui revêt en partie la cuisine. Cependant, l'ensemble s'avère aussi sobre, moderne, et inclut même plusieurs objets design. •