

## PROGETTI

### Un interior modern-classic per una residenza londinese di fine '800

Nello splendido quartiere di **South Kensington a Londra**, lo studio di architettura Italia and Partners - con sede a Torino e attivo anche all'estero - ha curato il progetto di ristrutturazione e interior design di una residenza collocata all'interno di un edificio vittoriano di fine '800. Come obiettivo: reinterpretare e ridefinire gli spazi esistenti in modo da restituire fruibilità e funzionalità, oltre ad un impatto scenografico di grande effetto.

Con una superficie di circa 65 mq, l'appartamento presentava un grande soggiorno con angolo cottura, a cui si accedeva da una piccola lobby d'ingresso, buia e opprimente, che introduceva anche all'unica camera da letto, all'interno della quale era collocato il bagno. L'esigenza di modificare la situazione preesistente, poco funzionale, insieme alla volontà di avere **una seconda camera** ed una **cucina separata** dal soggiorno, sono state le principali **sfide progettuali** affrontate dallo studio.

Si è prima di tutto eliminata la lobby, realizzando un **ambiente living** all'ingresso e garantendo maggiore **luminosità** a tutto l'ambiente. Al centro del corpo di fabbrica è stata collocata la cucina, delimitata da **porte scorrevoli a tutt'altezza**, che permettono di poter dividere gli ambienti quando necessario e, allo stesso tempo, di avere uno spazio più aperto.

Sono stati inoltre ricavati una **seconda camera-studio** ed un **corridoio** che conduce alla camera padronale, caratterizzata da un ampio **terrazzo** affacciato sui giardini da cui prende il nome, e al **bagno** (eliminando la scomodità di accedervi passando attraversando la camera). Nel corridoio è stata progettata una libreria/armadio su misura per contenere tutti gli apparati tecnologici, oltre ad una zona ripostiglio per ottimizzare ulteriormente gli spazi.



Il bagno è stato realizzato in **marmo di Carrara** Salvatori: alle pareti con finitura opaca se ne alternano altre, all'interno della doccia e dietro i sanitari, con la **tipica finitura Chevron** (a spina), che riprende il disegno della **pavimentazione in rovere** a spina di pesce posata in tutto l'appartamento. Nella **zona notte** si sono utilizzate porte Spin di Rimadesio, mentre per la zona giorno sono state scelte porte a scomparsa rasomuro di Lualdi e la porta scorrevole Soho (Rimadesio).

Grande importanza riveste il **progetto illuminotecnico**: la luce è inserita all'interno di **gole** larghe solo 4 cm, incastonate nel soffitto, che nella zona giorno si intersecano diventando **elemento decorativo**, mentre nel corridoio sono state pensate lineari, così come nel bagno dove si aggiungono ai faretti Juncos di Flos.

Al **rovere cappuccino** della pavimentazione è stato accostato il **rovere termocotto** dei mobili, realizzati su disegno dello studio Italia and Partners e inseriti in bagno, nella seconda camera e nel corridoio. Gli armadi sono stati laccati per alleggerire l'insieme, mentre le pareti sono state lasciate neutre per valorizzare arredi e quadri.

