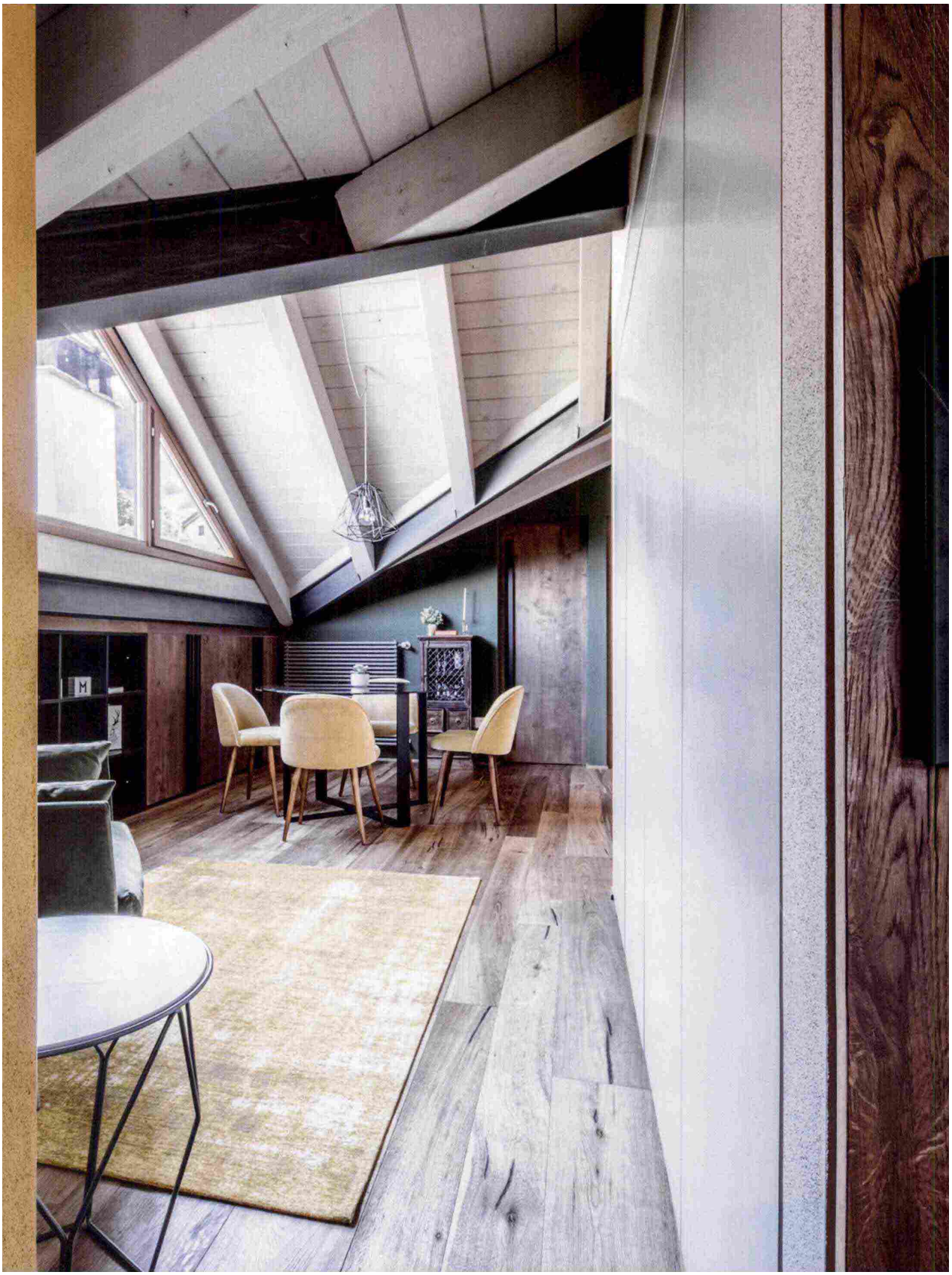
Ai piedi del CERVINO

Un rifugio intimo e accogliente che unisce elementi di storia locale, vecchie travi di legno recuperate e oggetti tradizionali e arredi di design tailor made

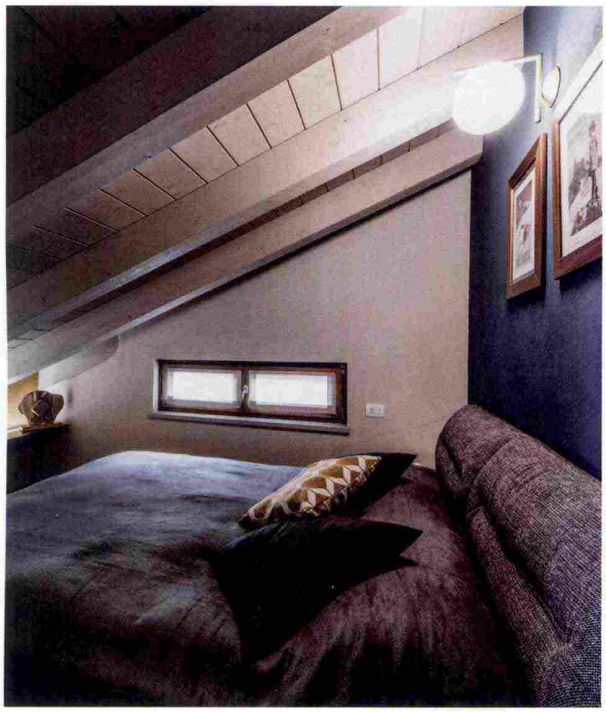
di Valeria Rastrelli

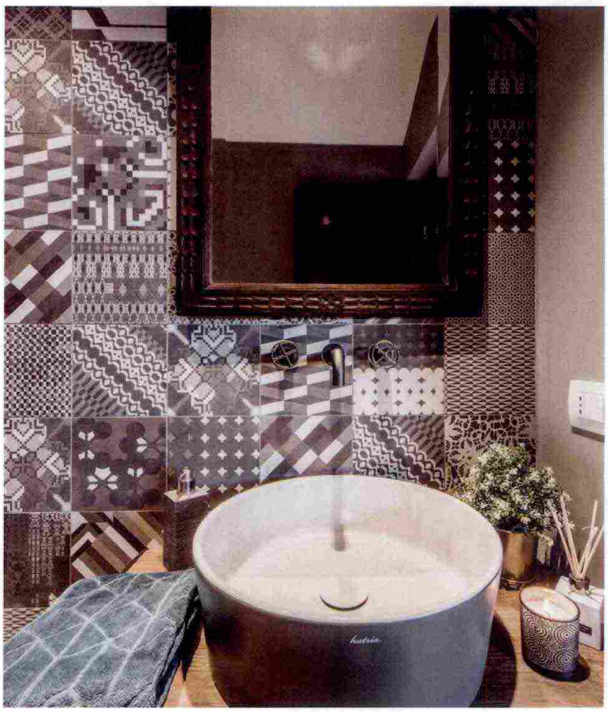


GAP CASA LIVING

A Torgnon, un piccolo paese nella vallata di Cervinia, lo studio Italia and Partners ha firmato il progetto per una casa di vacanza accogliente e funzionale, che mantenesse tutto lo spirito del luogo insieme alla funzionalità e a una intima sensazione di rifugio. Gli arredi realizzati su misura e i pezzi di design contrastano con dettagli che raccontano una storia locale: dalle stampe celebrative di Cervinia di Arnaldo Musati originali degli anni '50 con cornici in rovere ricavate da vecchie travi di legno recuperate da baite della zona, al mobile anni '40 e a oggetti come la bussola in cuoio o la spazzola usata per cardare la lana, appoggiati sul tavolino in ferro e pietra nella zona lettura, dominata dalla poltrona in velluto verde bottiglia di Bonaldo che invita al relax accanto al biocamino. La principale sfida progettuale è stata ricavare una seconda camera da letto senza penalizzare la zona giorno, mantenendola sufficientemente spaziosa. Per ottenere questo risultato è stata spostata la cucina, creando una stanza in comunicazione con il soggiorno, con divano e zona tv, che può essere chiusa all'occorrenza grazie dalla porta scorrevole. Elemento dominante è il rovere smoked spazzolato, che ricorre sia nella pavimentazione che nella maggior parte degli arredi, accostato a materiali tipici dell'ambiente montano, come la pietra che riveste parte della cucina, oltre al ferro e al vetro. Il rovere spazzolato si ritrova nel bagno, caratterizzato dalle piastrelle Azulej di Mutina e da rubinetterie della collezione Fontane Bianche di Fantini con finitura Gun Metal PVD, a contrasto con il mobile su misura e lo specchio antico con cornice in legno intarsiata a mano, proveniente da un mercatino tradizionale valdostano. Nella zona giorno si trova anche la cucina in pietra e rovere termocotto di Modulnova, oltre al tavolo da pranzo realizzato su progetto dello studio, in ferro e vetro fumè. Nel soggiorno campeggia un mobile in legno anni '40, accanto a due armadiature realizzate sempre su disegno - una totalmente a scomparsa, con ante laccate in nuance con le pareti che funge da guardaroba, l'altra lunga oltre 5 metri in rovere spazzolato verniciato a riprendere il colore della pavimentazione - mentre la libreria laccata nera opaca richiama il tavolo da pranzo. Il rovere spazzolato è stato utilizzato anche per realizzare le porte divisorie, completate dalle medesime maniglie nere inserite nel mobile del soggiorno e del bagno, sempre custom made. Per la pavimentazione si è scelto un rovere multilarghezza smoked spazzolato, che riprende gli antichi pavimenti in legno tipici degli chalet di montagna. Per quanto riguarda l'illuminazione, nella controsoffittatura è stata realizzata una gola larga solo 5 cm nella quale sono inseriti i Laser blade di iGuzzini, mentre nella doccia è stata creata una veletta con luce indiretta. Di fronte al letto, una strip led è integrata nella mensola per ottenere un effetto intimo e scenografico, con una luce soffusa e riflessa sulla falda del tetto che mette in risalto alcuni piccoli oggetti.

GAP CASA LIVING





Progetto: ARCHITETTO MATTEO ITALIA - Foto: FEDERICO MOSCHIETTO
Arredi: FLOS, IGUZZINI, KARMAN PL PICCARDI LIVING, TUBES, MUTINA, MODULNOVA, BONALDO, FANTINI RUBINETTERIE, KARTELL, BIOFIREPLACE