



Le idee
Il progetto

VALORIZZARE LA BELLEZZA DI UN TEMPO CON LA GIUSTA PROPORZIONE VISIVA: COLORI, OPERE PITTORICHE E OGGETTI D'ARREDO DISEGNANO L'IDENTITÀ DI UN APPARTAMENTO TORINESE

di **GIORGIA BOLLATI** e **PAOLA ADDIS** foto di **ANDREA MARTIRADON**

EQUILIBRIO TRA ARTE E ARCHITETTURA

Le linee di forza, in arte, sono elementi di composizione che guidano lo sguardo verso i punti focali, quelli che più attirano l'attenzione. La casa che l'architetto Matteo Italia, titolare dello studio di progettazione Italia and Partners, ha ristrutturato per se stesso e per la sua famiglia è profondamente ispirata all'arte, un po' perché integra opere pittoriche all'interno della sua architettura, un po' perché fa uso di queste linee di forza per guidare la curiosità di chi entra. A partire dall'ingresso, l'effetto stesso disegnato dal parquet, posato a spina chevron, invita a percorrere il corridoio attraverso una linea ideale che accompagna verso la luce della sala. Peraltro, «l'ingresso che in origine era di oltre 35 metri quadrati – specifica Matteo Italia – è stato completamente riprogettato, ricavando due ampie cabine armadio e una lavanderia, oltre a un disimpegno che va alla zona notte, con l'obiettivo di ottimizzare gli spazi e rendere ancora più fruibile questa zona della casa».

Anche i colori scelti per le pareti creano un gioco prospettico che cattura lo sguardo: dall'entrata verde salvia,

incorniciata con gli stucchi d'epoca, si scorge il living, decorato con una palette più chiara che amplifica la luminosità e induce a procedere. Qui, in un ambiente dai toni delicati e raffinati, la coppia camino-quadro fa da protagonista: il biocamino disegnato dallo stesso studio e il dipinto di Sergio Ragalzi creano un doppio punto focale dai profondi toni del nero. La boiserie e gli stucchi originali completano l'ambiente calando l'appartamento nella dimensione storica e signorile che il quartiere torinese di Crocetta fa sua.

La cucina, rivista nella sua metratura per far spazio, oltre alla parete, a una camera da letto in più, gioca con una palette fatta di nero e bianco: le venature a contrasto che caratterizzano le superfici guidano all'angolo snack, chiaro e geometrico, posizionato sotto a due mensole con oggetti a vista.

Grande attenzione per le sale da bagno: quella adiacente alla camera matrimoniale, in particolare, è illuminata dai raggi del sole che attraversano la vetrata aperta sulla stanza, creando un risultato scenografico di impatto.

Stucchi e boiserie che incorniciano le opere d'arte sono abbinati ad arredi dalle linee semplici e geometriche e dalle forme piene.

LA CONTEMPORANEA LAMPADA **TOOY** RENDE OMAGGIO AL TRADIZIONALE CHANDELIER

DECORAZIONI
CONTRASTI

il living



la zona pranzo



■ LINEE PULITE

IL BIOCAMINO DA INCASSO A PARETE **CAVOUR** È DISEGNATO DALL'ARCHITETTO MATTEO ITALIA PER **BIOFIREPLACE**. LE LINEE REINTERPRETANO IN CHIAVE MODERNA L'ELEGANZA DEI CAMINI D'EPOCA.
www.biofireplace.it



■ COME PETALI

IL DISEGNO DI **JERMYN** GIOCA SUGLI SPESSORI CONTENUTI DI BRACCIOLI E SCHIENALI CHE COME PETALI SOTTILI SI SCHIUDONO LIEVEMENTE PER ACCOGLIERE I MORBIDI CUSCINI.
www.lemamobili.com

■ GIOCO DI EQUILIBRI

L'INCLINAZIONE DELLE GAMBE DI **BIG TABLE** SUGGERISCE DINAMISMO, MENTRE LA LINEARITÀ DEL PIANO DONA UNA GRANDE STABILITÀ VISIVA.
www.bonaldo.com

Tre gole nere realizzate a soffitto in cartongesso ospitano i led per l'illuminazione diffusa e le bocchette per la climatizzazione.

BOISERIE IN ROVERE TERMOCOTTO E LE MENSOLE SOSPENSE INCORNICIANO L'AMBIENTE

NERO
MINIMAL

l'angolo snack



la cucina



■ **ASPETTO TRADIZIONALE**
PER LA PAVIMENTAZIONE È STATA SCELTA LA SPINA CHEVRON DI **PICCARDI LIVING**. IL PARQUET È STATO SPAZZOLATO E RIFINITO CON UNA VERNICIATURA REALIZZATA CON PIGMENTI NATURALI.
www.piccardiliving.com



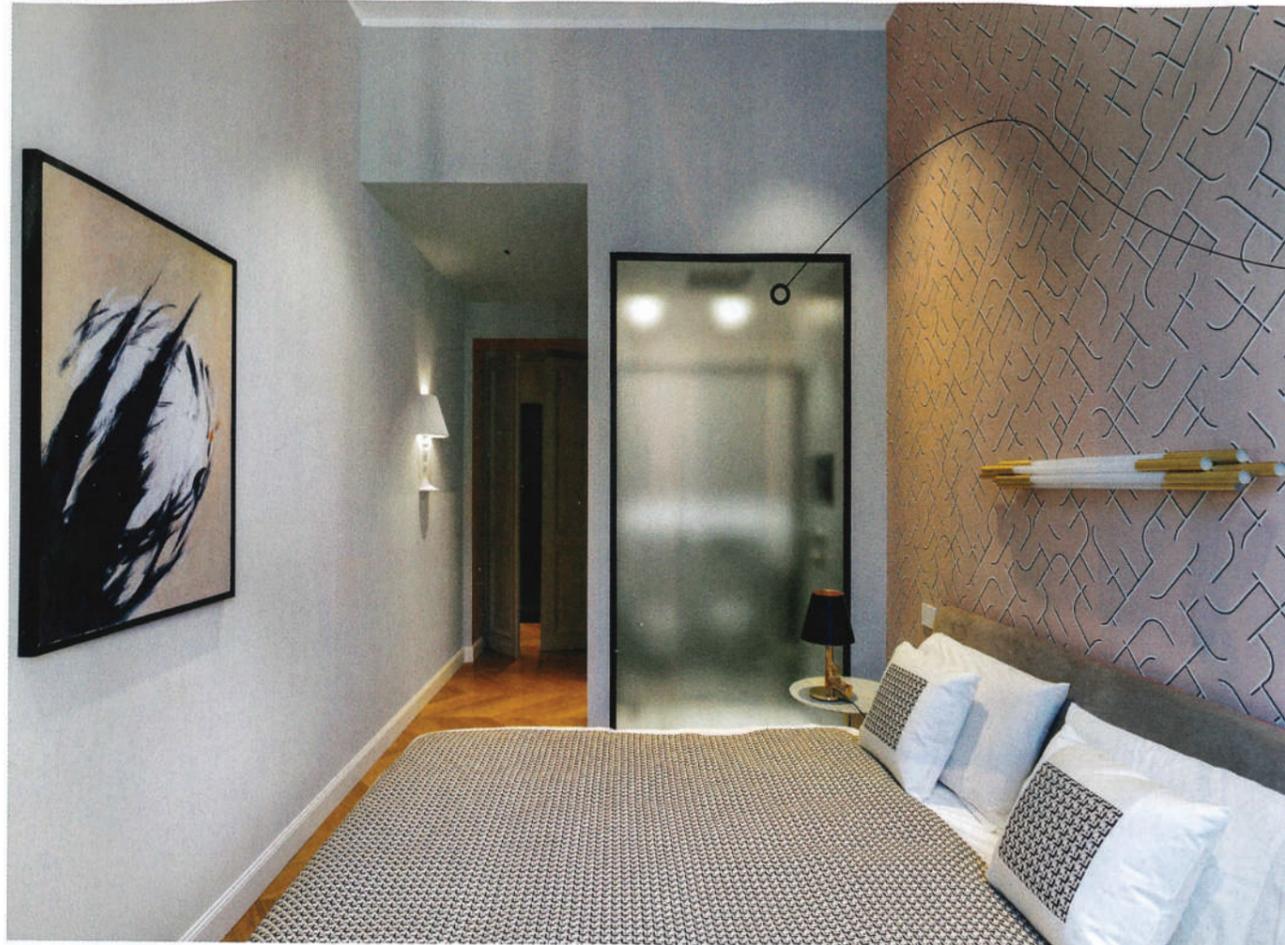
■ **MINIMALISMO ESPRESSIVO**
IL DESIGN DELLA SERIE **BEAT** NASCE DALLA SEMPLICITÀ SCULTOREA DELLE CASSERUOLE E DEI RECIPIENTI DELL'ACQUA. LE LAMPADE SONO REALIZZATE CON LASTRE DI PURO OTTONE.
www.tomdixon.net

Vetrata con vista sulla camera e
velette che creano un effetto di luce
radente sulle pareti apportano ai
bagni la giusta luminosità.

CARTA DA PARATI E COPRILETTO CREANO UN
EFFETTO GRAFICO CON FORME DIFFERENTI

LINEE
GEOMETRIE

la camera padronale



il bagno padronale



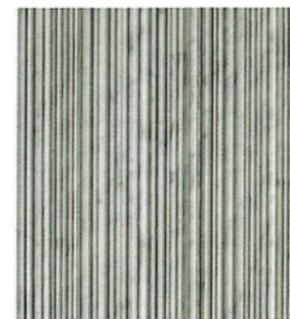
lo studio



l'ingresso



■ **PERFETTO EQUILIBRIO**
LE LINEE DELLA CARTA
DA PARATI **ROSETTA WALL**
PROPOSTA DA **DEDAR**
TRACCIANO IN RILIEVO
UN ALFABETO SEGRETO.
IL RIVESTIMENTO
È IGNIFUGO.
<https://dedar.com>



■ **ELEGANTI CRESTE**
I RIVESTIMENTI DEL BAGNO
PADRONALE SONO IN MARMO
SALVATORI, NELLA FINITURA
CNC PROGETTATA DA PIERO
LISSONI E ISPIRATA ALLE
INCISIONI DELLE MACCHINE A
CONTROLLO NUMERICO.
www.salvatoriofficial.com

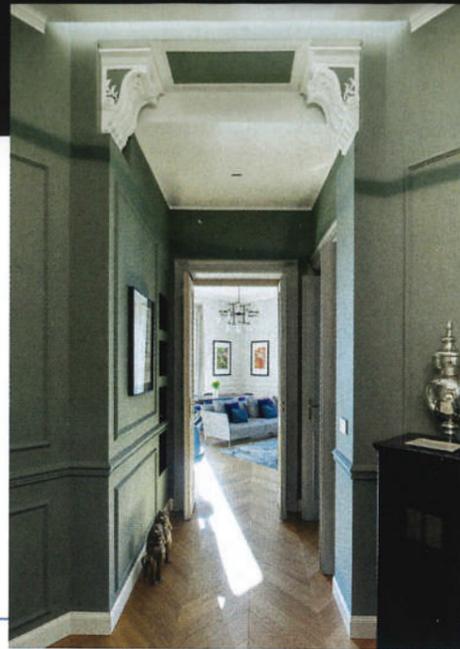
il bagno



TIPOLOGIA IMMOBILE
ALLOGGIO RESIDENZIALE

LUOGO E ANNO
TORINO, 2020
METRATURA
150 MQ

PROGETTO ARCHITETTONICO
ITALIA AND PARTNERS



Senza redistribuzione delle stanze, l'appartamento ha ora una camera in più, insieme ad alcuni spazi funzionali ricavati attraverso un nuovo disegno del perimetro degli ambienti

IMPRESA
DRM RISTRUTTURAZIONI SRL

PLANIMETRIA COMPARATIVA

PRATICA EDILIZIA
CILA

INTERVENTO REALIZZATO
MANUTENZIONE STRAORDINARIA

DURATA DEI LAVORI
90 GIORNI

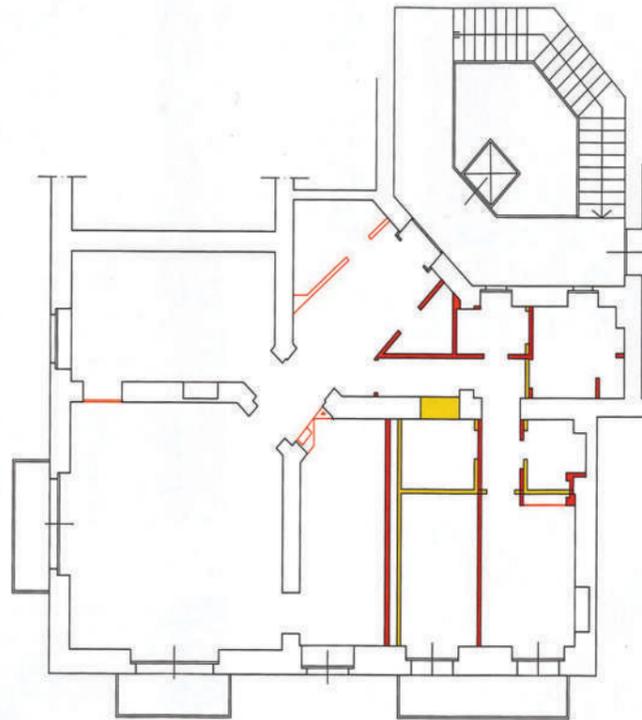
AGEVOLAZIONI
BONUS RISTRUTTURAZIONE,
BONUS MOBILI,
BONUS EFFICIENTAMENTO INFISSI 50%

COSTI
OPERE EDILI E DECORAZIONI € 60.000
(demolizioni, ricostruzioni,
sottofondi, controsoffitti)
IMPIANTO IDRAULICO, ELETTRICO E
CLIMATIZZAZIONE CANALIZZATA € 30.000

FORNITURA E POSA
PARQUET E BATTISCOPA € 15.000

FORNITURA MATERIALI BAGNI,
PIASTRELLE, MARMI € 30.000

FORNITURA E POSA PORTE € 6.500



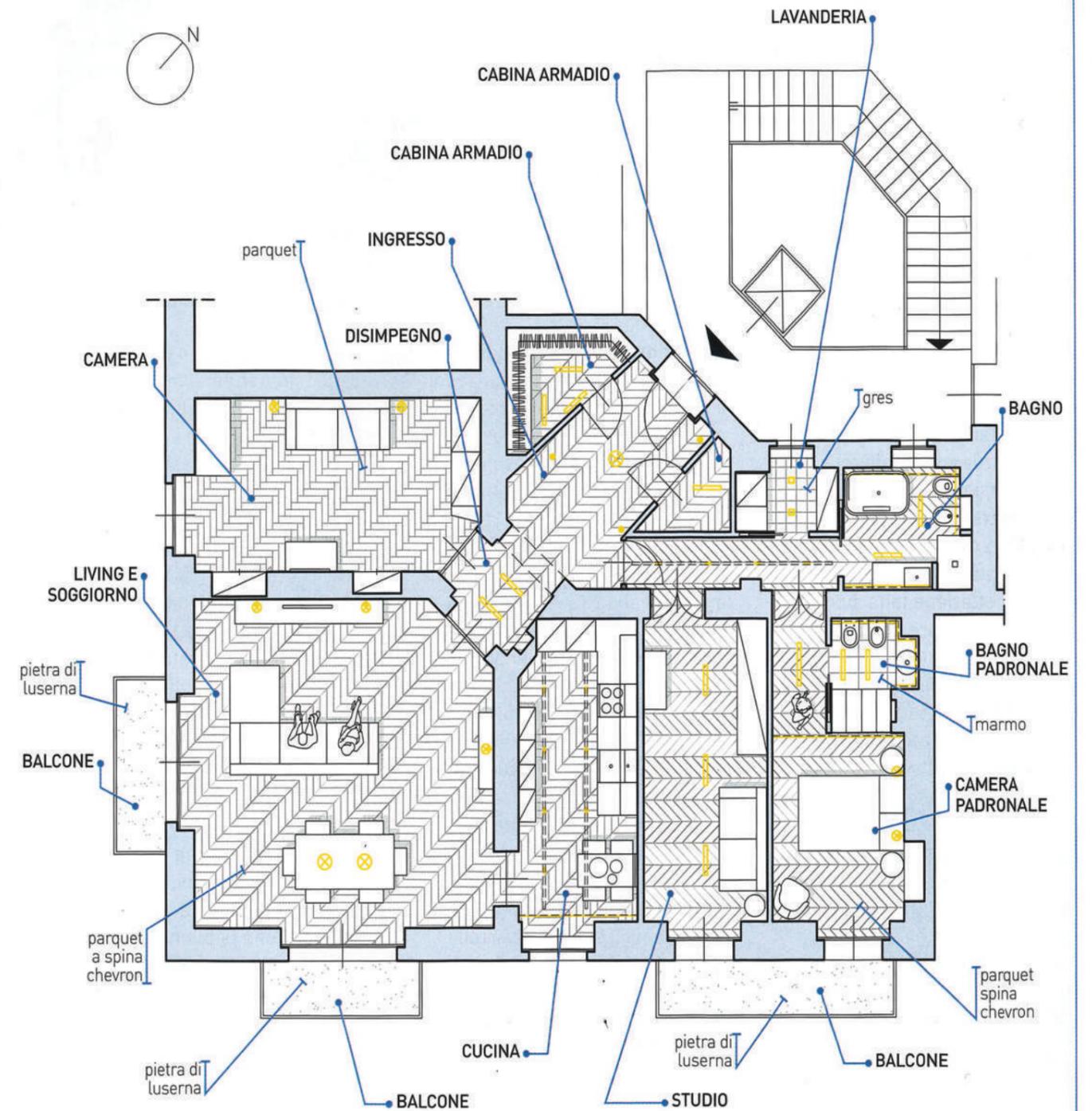
LEGENDA

█ COSTRUZIONI
█ DEMOLIZIONI

I PROGETTISTI

Con oltre trent'anni di esperienza, gli architetti dello studio di architettura Italia and Partners garantiscono una consulenza a tutto tondo, grazie a una struttura flessibile del team, per fornire un prodotto chiavi in mano. Luce, forma, materia: queste le parole chiave dell'architettura contemporanea che ispira i progetti dello studio.

www.italiaandpartners.it



LEGENDA
● AMBIENTI
— MATERIALI
⊗ PUNTI LUCE