

# CONTEMPORARY ELEGANCE

Siamo a Torino dove un appartamento d'epoca viene ristrutturato e sviluppato tra soluzioni progettuali uniche e su misura, pezzi di arte contemporanea, arredi minimal e tocchi personali. Progetto di Italia and Partners.

*In Turin, a vintage apartment was renovated and developed between unique and custom design solutions, contemporary art pieces, minimal furnishings and personal touches. Project: Italia and Partners.*

di Annamaria Maffina  
foto Martiradonna







Nel quartiere torinese di Crocetta, in un'elegante palazzina dei primi del '900, questo appartamento di 150 mq è stato progettato per le esigenze di una coppia di giovani professionisti e del loro bambino: è la casa dell'architetto Matteo Italia - dello studio Italia and Partners - che l'ha immaginata su misura per sé e per la sua famiglia. Caratterizzati da soffitti molto alti, di circa 4 metri, con stucchi originali d'epoca, gli spazi sono pensati per accogliere sia i momenti di vita quotidiana sia le esigenze professionali con angoli adibiti a studio. L'eleganza del progetto si nota anche nella scelta di una palette naturale e raffinata, giocata prevalentemente sui toni del verde salvia e del sabbia, con tocchi di colore più accesi, oltre che dal parquet posato a spina chevron, dagli arredi e dalla boiserie, insieme a materiali accuratamente giocati a contrasto.

L'ingresso è stato completamente riprogettato per ottimizzare lo spazio grazie a due ampie cabine armadio, lavanderia e un disimpegno che va alla zona notte; già entrando in casa si è immersi nei ricordi personali dei proprietari, ad esempio due piccoli leoni in bronzo - ricordo della Thailandia - insieme ad oggetti provenienti da tutto il mondo, come delle stampe vintage di un mercatino di Hong Kong, accolgono gli ospiti. Da qui si accede all'ampio living, con un salone di circa 40 mq: la classicità del rosone d'epoca sul soffitto viene bilanciata nello stile dalla contemporaneità del grande tavolo da pranzo di Bonaldo, insieme a una rigorosa madia di Rimadesio. Insieme a questi trovano ospitalità un divano angolare di Lema posto davanti a un biocamino Cavour, disegnato da Italia and Partners per Biofireplace. Protagonista della cucina





adiacente, insieme alla boiserie in rovere termocotto e le mensole sospese, la parete attrezzata Modulnova e l'isola in pregiato marmo calacatta. Grande attenzione anche per i due bagni delle camere da letto, luminosi e con elementi d'arredo funzionali e di design come il rubinetto AA27 della collezione Aboutwater, disegnato da Naoto Fukasawa per Boffi+Fantini, qui scelto in un elegante effetto ottone spazzolato e rivestimenti in marmo Salvatori, nella finitura CNC disegnata da Piero Lissoni; per l'altro bagno la scelta è ricaduta su rivestimenti Mutina, una vasca freestanding di Cielo, accanto a rubinetteria Fantini, scelta con finitura nero opaco. Anche la progettazione illuminotecnica è stata oggetto di grande cura, con luci firmate da Flos, Panzeri - tra cui il faretto Mark di Matteo Italia - e iGuzzini, con Laserblade.

**In queste pagine, il grande living caratterizzato da elementi strutturali classici come il rosone e lo scenografico chandelier di Tooy, insieme ad arredi contemporanei e di design, dal tavolo e sedie in velluto blu di Bonaldo, al divano angolare di Lema. Qui sopra, la cucina con parete attrezzata Modulnova.**

These pages, the large living room characterized by classic structural elements such as the rose window and the scenic Tooy chandelier, together with contemporary and design furnishings, from the blue velvet table and chairs by Bonaldo, to the corner sofa by Lema. Above, the kitchen with Modulnova equipped wall.



*In Turin, in the district of Crocetta, the architecture studio Italia and Partners has redesigned an elegant apartment from the early 1900s, tailor-made for a young couple and their son: this is Matteo Italia's house, from the firm Italia and Partners, who designed for himself and his family. Characterized by very high about 4 meter high, ceilings, with original period stuccos, the spaces are designed to accommodate both moments of everyday life and work needs with corners used as a studio. The elegance of the project can also be seen in the choice of a natural palette with light and comfortable tones that embrace the shades of sand and of the sage green, with brighter touches of colour, as well as chevron spine pose parquet, furnishings and the wall paneling, together with carefully contrasting materials.*



*The entrance has been fully redesigned to optimize the space thanks to two large walk-in closets, laundry and a hallway taking to the sleeping area; already entering the house you are immersed in the owners' personal memories, for*

*example two small bronze lions - bought in Thailand - together with objects from all over the world, such as vintage prints from Hong Kong open market, to welcome guests. From here you can get to the spacious, about 40 meter large, living room, with elements featuring a classic style such as the rose window on the ceiling, balanced by a contemporary, large dining table by Bonaldo, together with a rigorous cupboard by Rimadesio. Together with these there is cozy corner sofa by Lema, placed in front of a Cavour bio-fireplace, designed by Italia and Partners for Biofireplace. The key element of the adjacent kitchen, together with the thermocotta oak panelling and the suspended shelves, the Modulnova equipped wall and the island in fine calacatta marble. Great attention was also paid to the two bathrooms of the bedrooms, bright and with functional and design furniture elements such as the AA27 tap from the Aboutwater collection, designed by Naoto Fukasawa for Boffi+Fantini, here chosen in an elegant brushed brass effect and marble coverings by Salvatori, in the CNC finish designed by Piero Lissoni; for the other bathroom they chose Mutina coverings, a freestanding Cielo bathtub, next to Fantini taps, chosen in the brushed brass effect. Finally, keen attention was paid to lighting design, with fixtures by Flos, Panzeri - including the Mark spotlight by Matteo Italia - and iGuzzini, with Laserblade.*



Classe 1984, Matteo Italia - Italia and Partners - si è laureato in architettura al Politecnico di Torino nel 2010, con una tesi sul settore dell'hotellerie; ha al suo attivo numerosi progetti, principalmente residenziali, ma anche per realizzazioni contract, tra cui hotel, negozi, ristoranti, locali pubblici. In Italia ha lavorato principalmente a Milano, a Torino e in Liguria, mentre all'estero ha firmato progetti a Londra, in Francia, in Ucraina. Nei suoi lavori grande importanza viene data alla luce, che ha un ruolo chiave, emozionale, nella definizione degli ambienti, oltre che all'utilizzo di materiali classici del design italiano, spesso reinterpretati in chiave moderna. Nell'ultimo anno ha iniziato a disegnare corpi illuminanti ed oggetti di arredo per alcune aziende. Ritratto di Federico Moschietto. [www.italiaandpartners.it](http://www.italiaandpartners.it)

Born in 1984, Matteo Italia - Italia and Partners - in 2010 graduated in architecture from the Turin Polytechnic University, with a thesis on the hotel industry; he has numerous active projects, mainly residential but also for contract projects, including hotels, shops, restaurants, and public places. In Italy he worked mainly in Milan, Turin and Liguria, while abroad he signed projects in London, France and Ukraine. In his projects major attention is paid to light, which plays a key, emotional role in defining the environments, as well as the use of classic materials of Italian design, often reinterpreted in a modern key. In the last year he has started to design lighting fixtures and furnishing objects for major companies. Portrait by Federico Moschietto. [www.italiaandpartners.it](http://www.italiaandpartners.it)



La camera matrimoniale ha una carta da parati dalla delicata fantasia astratta posta dietro al letto. Ogni ambiente è caratterizzato da uno mood sofisticato ed elegante grazie a linee e tratti contemporanei e minimal.

The master bedroom has a wallpaper with a soft abstract pattern placed behind the bed. Each room is characterized by a sophisticated and elegant mood thanks to contemporary and minimal lines and features.

