

■ **STILE SENZA TEMPO**
DISEGNATO DA EERO SAARINEN PER **KNOLL** NEL 1957, IL TAVOLO **TULIP** HA BASE DI ALLUMINIO RIVESTITO IN MATERIALE PLASTICO E PIANO DI LAMINATO BIANCO O NERO, SATINATO O LACCATO, LEGNO DI QUERCIA NATURALE O MARMO.
www.knoll.com

DETTAGLI IN EQUILIBRIO

L'appartamento di 150 mq, situato in un palazzo liberty di Torino, ha subito un interessante intervento su progetto dello studio di architettura e design Italia and Partners. L'obiettivo primario è stato quello di valorizzare gli elementi di pregio originali della casa operando, al contempo, scelte adeguate a una famiglia contemporanea. Recuperati il parquet, le modanature a soffitto e le porte interne a cui sono state abbinare una porta rasomuro in camera, con vetro fumè in corridoio e una imponente porta vetrata alta 270 cm fra cucina e zona pranzo. Le pareti della zona giorno sono state tinteggiate con colori caldi e neutri che enfatizzano la luminosità della casa, per la zona notte e i bagni sono state utilizzate due tonalità di verde salvia.

www.italiaandpartners.it



IN QUESTE PAGINE

LA PORTA ORIGINALE DI ACCESSO AL SOGGIORNO-PRANZO, DI STILE ART DÉCO, GIÀ IN BUONE CONDIZIONI, È STATA CARTEGGIATA, STUCCATA DOVE NECESSARIO IL RIPRISTINO DELLA SUPERFICIE, E RITINTEGGIATA.

■ ELEVATO COMFORT VISIVO

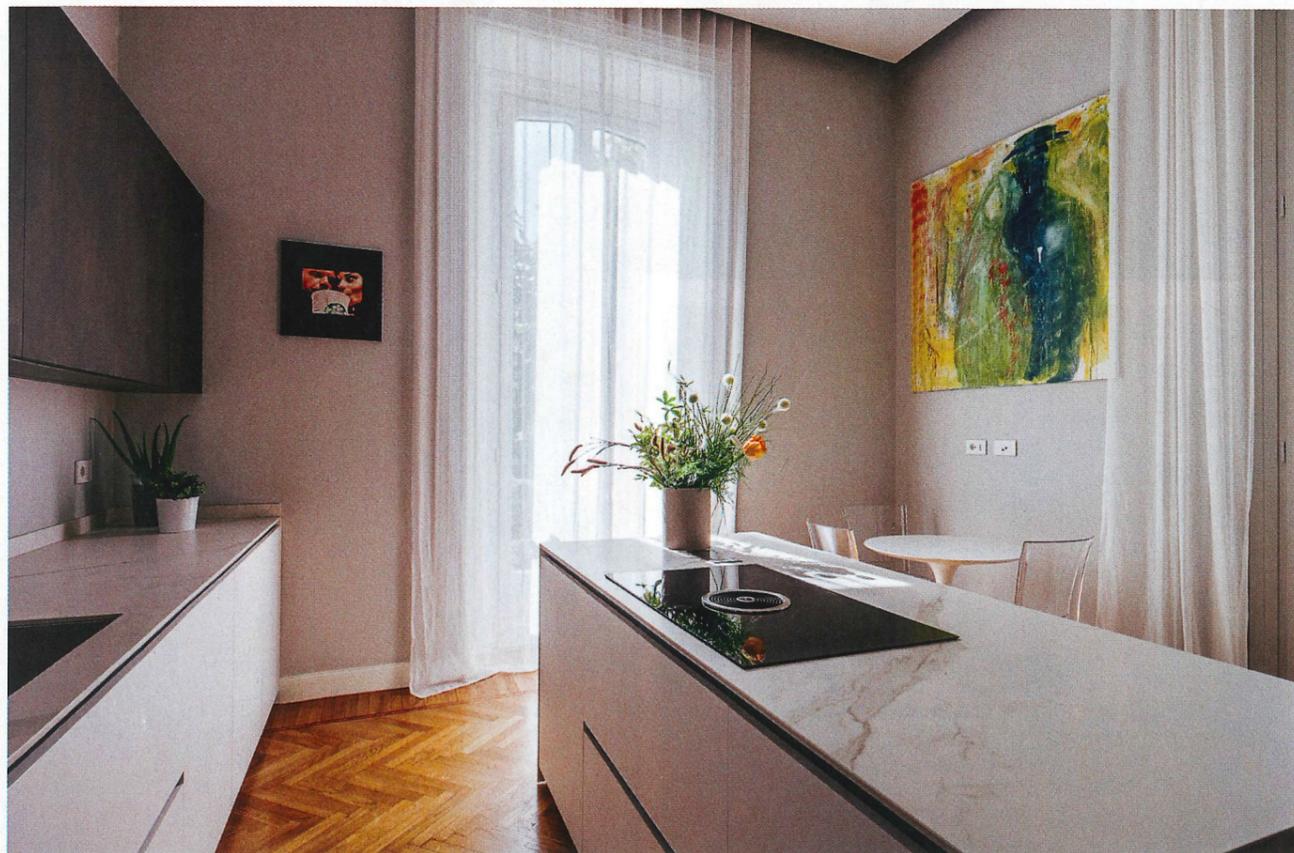
CORPO DI ALLUMINIO PRESSOFUSO E VETRO TEXTURIZZATO MILLERIGHE, LA LINEA **LASER BLADE** DI **IGUZZINI** RIVOLUZIONA IL CONCETTO DI LUCE DALL'ALTO. INSTALLAZIONE AD INCASSO SU CONTROSOFFITTI DI SPESSORE 12,5 MM.
www.iguzzini.com



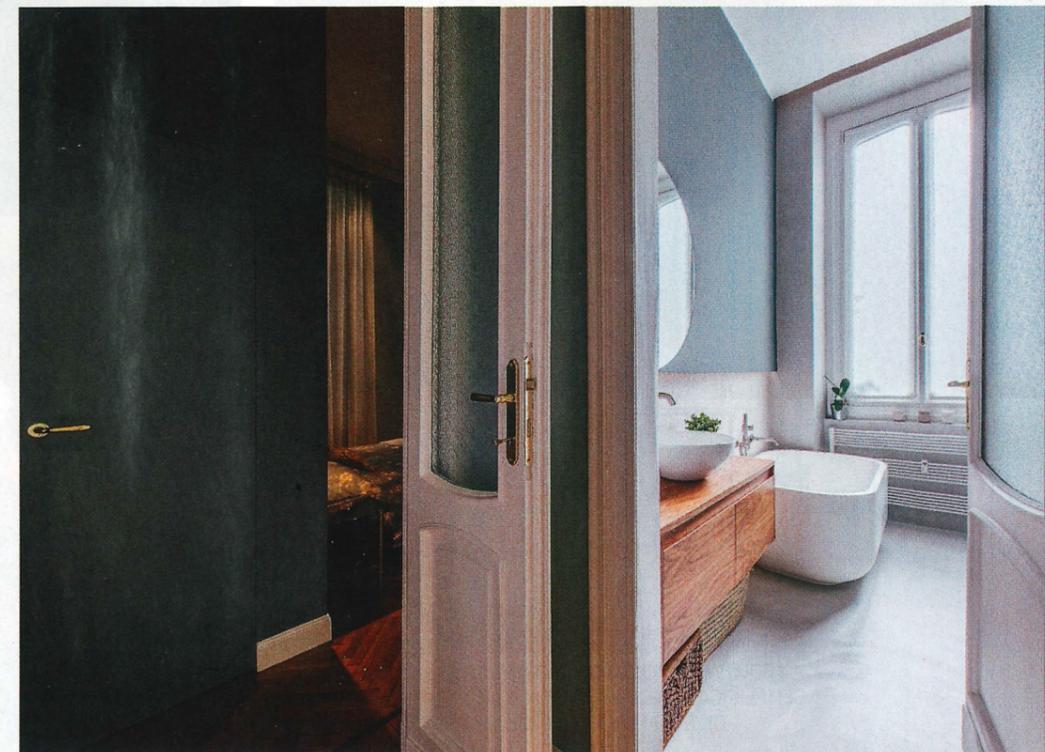


IN QUESTE PAGINE
IL PARQUET A SPINA
ORIGINALE - LARICE
IN SALA E ROVERE IN
CUCINA E NELLA CAMERA
PADRONALE - HA SUBITO
UN INTERVENTO CUCI/
SCUCI PER PERMETTERE
IL PASSAGGIO DEGLI
IMPIANTI A PAVIMENTO.

**DESIGN MODERNO
E INNOVATIVO**
LA COLLEZIONE **MH6** DI
MODULNOVA È PRATICA
E VERSATILE PER
AMBIENTI INNOVATIVI E DI
DESIGN. DISPONIBILE IN
DIVERSE MISURE E VARI
COLORI, ESTREMAMENTE
FUNZIONALE, ALL'INSEGNA
DELL'OTTIMIZZAZIONE DEGLI
SPAZI.
www.modulnova.it



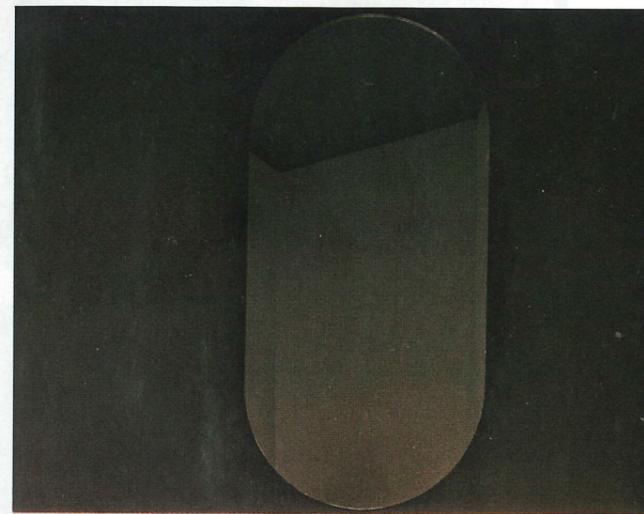
FORME ART DECÒ
L'APPLIQUE **ENOKI** DI **PENTA
LIGHT** È COMPOSTA DA UNA
LAMINA DI METALLO E UNA
SEMICUPOLA SPORGENTE.
INSTALLABILE ANCHE CON
ORIENTAMENTI DIVERSI, È
DISPONIBILE IN FINITURA
OPACA, ORO, BIANCO, NERO O
TITANIO.
www.pentalight.com





IN QUESTE PAGINE
IN ENTRAMBI I BAGNI PAVIMENTO E RIVESTIMENTO SONO DI RESINA CON INSERTI DI PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO DIETRO IL LAVABO. SUGGERITIVO L'EFFETTO LUMINOSO DELLA BARRA LED INCASSATA.

■ GRES MATERICO
DISEGNATA PER **MUTINA** DA PATRICIA URQUIOLA, LA COLLEZIONE **DÉCHIRER** HA PIASTRELLE DI GRANDE FORMATO IN GRES NON SMALTATO CON TEXTURE IN 3D EFFETTO BASSORILIEVO. DISPONIBILI CINQUE COLORI E DUE TEXTURES.
www.mutina.it



■ FASCINO E POESIA
LA LINEA **AF/21**, CREATA DA FUKASAWA PER LA COLLEZIONE ABOUTWATER DI **BOFFI-FANTINI**, NASCE DA UN LAVORO DI SEMPLIFICAZIONE DELLA FORMA. RUBINETTI E MISCELATORI DIVENTANO DISCHI E CILINDRI IN CINQUE FINITURE.
www.fantini.it

il progetto

IL NUOVO LAYOUT DELL'APPARTAMENTO NON HA COMPORTATO GRANDI STRAVOLGIMENTI NELLA PLANIMETRIA. LA CUCINA, SEPARATA DALL'AMPIO SOGGIORNO-PRANZO DA UNA PORTA VETRATA, ALL'OCCORRENZA PUÒ DIVENTARE UN AMBIENTE CONFINATO. DIVIDENDO IL LUNGO CORRIDOIO È STATO POSSIBILE CREARE UNA ZONA INGRESSO E UN DISIMPEGNO ALLA ZONA NOTTE. NELLA CAMERA PADRONALE, PER SFRUTTARE AL MEGLIO LA SUPERFICIE DISPONIBILE, È STATA RICAVATA UNA COMODA CABINA ARMADIO. NELL'ANTIBAGNO TROVA SPAZIO UN PRATICO ARMADIO LAVANDERIA.

planimetria progetto

