

CONTEMPORARY ELEGANCE

Siamo a Torino dove un appartamento d'epoca viene ristrutturato e sviluppato tra soluzioni progettuali uniche e su misura, pezzi di arte contemporanea, arredi minimal e tocchi personali. Progetto di Italia and Partners.

In Turin, a vintage apartment was renovated and developed between unique and custom design solutions, contemporary art pieces, minimal furnishings and personal touches. Project: Italia and Partners.

di Annamaria Maffina
foto Martiradonna





Nel quartiere torinese di Crocetta, in un'elegante palazzina dei primi del '900, questo appartamento di 150 mq è stato progettato per le esigenze di una coppia di giovani professionisti e del loro bambino: è la casa dell'architetto Matteo Italia - dello studio Italia and Partners - che l'ha immaginata su misura per sé e per la sua famiglia. Caratterizzati da soffitti molto alti, di circa 4 metri, con stucchi originali d'epoca, gli spazi sono pensati per accogliere sia i momenti di vita quotidiana sia le esigenze professionali con angoli adibiti a studio. L'eleganza del progetto si nota anche nella scelta di una palette naturale e raffinata, giocata prevalentemente sui toni del verde salvia e del sabbia, con tocchi di colore più accesi, oltre che dal parquet posato a spina chevron, dagli arredi e dalla boiserie, insieme a materiali accuratamente giocati a contrasto.

L'ingresso è stato completamente riprogettato per ottimizzare lo spazio grazie a due ampie cabine armadio, lavanderia e un disimpegno che va alla zona notte; già entrando in casa si è immersi nei ricordi personali dei proprietari, ad esempio due piccoli leoni in bronzo - ricordo della Thailandia - insieme ad oggetti provenienti da tutto il mondo, come delle stampe vintage di un mercatino di Hong Kong, accolgono gli ospiti. Da qui si accede all'ampio living, con un salone di circa 40 mq: la classicità del rosone d'epoca sul soffitto viene bilanciato nello stile dalla contemporaneità del grande tavolo da pranzo di Bonaldo, insieme a una rigorosa madia di Rimadesio. Insieme a questi trovano ospitalità un divano angolare di Lema posto davanti a un biocamino Cavour, disegnato da Italia and Partners per Biofireplace. Protagonista della cucina



adiacente, insieme alla boiserie in rovere termocotto e le mensole sospese, la parete attrezzata Modulnova e l'isola in pregiato marmo calacatta. Grande attenzione anche per i due bagni delle camere da letto, luminosi e con elementi d'arredo funzionali e di design come il rubinetto AA27 della collezione Aboutwater, disegnato da Naoto Fukasawa per Boffi+Fantini, qui scelto in un'elegante effetto ottone spazzolato e rivestimenti in marmo Salvatori, nella finitura CNC disegnata da Piero Lissoni; per l'altro bagno la scelta è ricaduta su rivestimenti Mutina, una vasca freestanding di Cielo, accanto a rubinetteria Fantini, scelta con finitura nero opaco. Anche la progettazione illuminotecnica è stata oggetto di grande cura, con luci firmate da Flos, Panzeri - tra cui il faretto Mark di Matteo Italia - e iGuzzini, con Laserblade.

In queste pagine, il grande living caratterizzato da elementi strutturali classici come il rosone e lo scenografico chandelier di Tooy, insieme ad arredi contemporanei e di design, dal tavolo e sedie in velluto blu di Bonaldo, al divano angolare di Lema. Qui sopra, la cucina con parete attrezzata Modulnova.

These pages, the large living room characterized by classic structural elements such as the rose window and the scenic Tooy chandelier, together with contemporary and design furnishings, from the blue velvet table and chairs by Bonaldo, to the corner sofa by Lema. Above, the kitchen with Modulnova equipped wall.